

YVES PEPIN & JULIE BONICHE

STORYTELLING

10. - 12. 6. 2019

info: beranova@jamu.cz

Workshop s Yves Pépinem a Julie Boniche

Třídenní tvůrčí dílna jejímž výstupem bude koncept světelné nebo multimediální instalace. Hlavním tématem budou černé díry, umělecká interpretace neviditelného, neuchopitelného. V rámci dílny budeme společně pracovat na konstrukci „příběhu“, na jeho převedení do vizuálního jazyka a na možnostech prezentace konceptu.

Dílna je určena především studentům scénografie, světelného designu, režie a dramaturgie, studenti ostatních oborů (a škol) budou vítáni!

Všechny výsledné návrhy budou vystaveny, v případě těch nejlepších se pokusíme o realizaci v areálu hvězdárny Brno.

10.-12. 6. 2019 | 10.00-18.00

DF JAMU, Mozartova 1, Brno
Učebna č. 401

Info a přihlášky: beranova@jamu.cz

Yves Pépin

Francouzský režisér a autor multimediálních představení velkého formátu, zakladatel společnosti ECA2, v jejíž produkci vznikaly olympijské ceremonie v Beijingu či ceremonie k otevření Expa v Aichi, Yamaguchi a Seville.

Za svou práci získal řadu cen, mimo jiné za Eiffel Tower Millenium show z roku 2000. Aktuálně Yves Pepin působí jako nezávislý režisér a věnuje se menším, alternativnějším projektům v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění.

Julie Boniche

Světelná designérka a výtvarnice. Vystudovala interiérovou architekturu a design na výtvarné škole Penninghen v Paříži a světelný design na vysoké polytechnické škole v Madridu. Po absolvování stáží v několika francouzských studiích a královském divadle v Madridu pracovala jako světelný designér ve studiu Yanna Kersalého.

Od roku 2013 působí v belgickém studiu ACT lighting design, kde vytváří především koncepce světelných a multimediálních instalací. Mezi její nedávné projekty patří videomapping katedrály ve Strasbourgu (2017 a 2018) nebo instalace „Light matters“ na festivalu světla v Amsterdamu.