



Shakespeare na rozhraní / Shakespeare in Between

Medzinárodná konferencia / International conference

13. – 14. júna 2016 / June 13 – 14, 2016

Pondelok, 13. júna

9:00 Registrácia a ranná káva
9:30 **Otvorenie:**
doc. Svetlana Waradzinová, ArtD,
prorektorka VŠMU a riaditeľka festivalu
Istropolitana Project
9:35 **Privítanie:**
doc. Nadežda Lindovská, PhD.,
vedúca katedry divadelných štúdií DF
9:45 **Ad konferencia:**
prof. Jana Wild, PhD,(DF),
organizátorka

BLOK 1 vedie Jana Wild

9:45 **Samuel Abrahám** (BISLA Bratislava)
Liberálne vzdelávanie a Shakespeare
10:00 **Vladimír Balek**
(Fakulta matematiky,
fyziky & informatiky, Bratislava)
Hamletova škrupinka
10:15 **František Gyarfáš**
(Fakulta matematiky,
fyziky & informatiky, Bratislava)
Shakespeare pre 21. storočie
10:30 **Diskusia**

10:45 – 11:05 PRESTÁVKA / káva

BLOK 2 vedie Ronan Paterson

11:05 **Geoff Lehman** (Bard College Berlin)
Shakespeareova fenomenológia perspektívy
11:20 **Anna Křivánková** (Praha)
Shakespeare a Manga
11:35 **Daniel Majling** (SND Bratislava)
*Vulgárnosť (od Shakespeara po Dagssona
a South Park)*
11:50 **Diskusia**

12:05 – 13:45 PAUZA NA OBED

BLOK 3 vedie George Volceanov

13:45 **Krystyna Kujawinska-Courtney**
(Univerzita Lodž)
*Shakespeare medzi poľskou
a nemeckou kultúrou*
14:00 **Soňa Šimková**
(DF VŠMU Bratislava)
*Shakespeare strieda kódy.
Ariane Mnouchkine*
14:15 **Sanyia Kabdieva**
(Kazašská národná akadémia umení,
Almaty)
Shakespeare medzi Európou a Áziou

14:30 **Diskusia**

14:45 – 15:10 PRESTÁVKA / káva

BLOK 4 vedie Geoff Lehman

15:10 **Zsuzsana Kiss** (Univerzita Károliho
Gáspára Budapešť)
Medzi významom a porozumením
15:25 **Jana Wild** (DF VŠMU Bratislava)
*KTO JE KTO A ŠTO JE ČO?
Medzi ΣΦΕΖom a SAJUZom*
15:40 **George Volceanov** (Univerzita Spiru
Haret Bukurešť)
*Od politiky k nadávkam:
nový Shakespeare v rumunčine*

15:55-16:10 **Diskusia**

Utorok, 14. júna

BLOK 5 vedie Zuzana Koblíšková

9:30 **Zdenka Pašuthová**
(DF VŠMU Bratislava)
ShakExperiment
9:45 **Eva Kyselová** (DAMU Praha)
Shakespeare & moderná česká réžia
10:00 **Ján Sládeček**
(Akadémia umení Banská Bystrica)
Pietorova nedokončená: Kupec benátsky
10:15 **Diskusia**

10:30 – 11:00 PRESTÁVKA / káva

BLOK 6 vedie Zdenka Pašuthová

11:00 **Vlasta Koubská** (DAMU Praha)
Shakespeare Zbyňka Koláča
11:15 **Zuzana Koblíšková**
(Divadelný ústav Bratislava)
*Shakespeare pre domácu a zahraničnú
scénu*
11:30 **Anna A. Hlaváčová** (SAV Bratislava)
*Divadelný priestor a verbálny obraz v
divadle nó a u Shakespeara*

11:45 **Diskusia**

12:00 – 14:00 PAUZA NA OBED

BLOK 7 vedie Samuel Abrahám

14:00 **Ronan Paterson**
(Teesside University, UK)
*Zavolajte klaunov. Shakespeare vo filme
spoza železnej opony*
14:15 **Martin Šulík** (FTF VŠMU Bratislava)
Hamlet ako archetypový model
14:30 **Klára Škrobánková**
(Masarykova univerzita Brno)
Ján Cikker a jeho Coriolanus
14:45 **Diskusia**

15:00 – 15:20 PRESTÁVKA / káva

BLOK 8 vedie Jana Wild

15:20 **Michal Denci** (DF VŠMU Bratislava)
Tri prúty Kráľa Leara
15:35 **Eva Gajdošová** (Balet SND Bratislava)
*Priestor, dynamika, pohyb.
Búrka v baletе SND.*
15:50 – 16:30 **Diskusia + záverečná diskusia**