

Svetlo v multižánrových kultúrnych centrách / Svetelná štúdiá Záhrady - Centra nezávislej kultúry



Európska škola svetelného dizajnu
Štvrtok 27.11 – nedeľa 30.11.2014

A N T É N A
SIEŤ PRE NEZÁVISLÚ KULTÚRU
ANTENANET.SK



Šiesty workshop organizovaný v rámci programu Európska škola svetelného dizajnu, v partnerstve Anény - siete pre nezávislú kultúru (SK), Institutu Světelného Designu (CZ) a instutuut Lichtontwerpen (NL), sa bude zaoberať

svetelným riešením kultúrneho centra Záhrada v súčasnosti, plánovaním a prípravou optimálneho svetelného plánu a realizáciou častí tohto plánu. Účastníkmi sa stávajú zástupcovia jednotlivých organizácií, ale i ostatní, ktorých zaujíma budúcnosť Záhrady.

Záhrada – Centrum nezávislej kultúry je nezisková organizácia, ktorá spočiatku fungovala ako neformálne zoskupenie umelcov, kultúrnych manažérov a dobrovoľníkov. Prestávaním sa do nových priestorov v záhrade v Beniczkého pasáži v roku 2010 získala svoj terajší názov. V súčasnosti je miestom stretávania sa rôznych ľudí a komúní.

Budova sa nachádza v historickej časti mesta a slúži ako multifunkčné divadelné štúdio, koncertná sála, miesto pre diskusie, výstavy, vzdelávacie aktivity a workshopy, komunitné aktivity, kaviareň, exteriérové aktivity - oddychová zóna v podobe mestského parku.

Budova Záhrady hostí veľké množstvo rôznorodého programu. Hlavnou otázkou je, akým spôsobom prakticky (technicky) realizovať všetky eventy s ohľadom na multifunkčnosť priestoru a zároveň vytvoriť príjemnú a kreatívnu atmosféru. Svetelné riešenie všetkých priestorov je výzvou. Divadelná (koncertná) sála skoro plynule prechádza do kaviarne, ktorá je prepojená so záhradou vo vnútro bloku sklenenými dvermi skoro po celej dĺžke. Ďalšími priestormi je kancelária, sklady, zázemie pre umelcov, dočasné ubytovanie...

Úvod workshopu bude zameraný na získanie čo najväčšieho množstva informácií o súčasnom stave kultúrneho centra. Pre pochopenie súčasného stavu sú však nevyhnutne informácie o pôvodnom účele budovy, navrhovaných variantoch rekonštrukcie, fázach rekonštrukcie, ale i budúcnosť celého projektu a plánovanie.

V ďalších dňoch zrealizujeme štúdiu osvetlenia celej budovy, navrhujeme optimálne riešenie divadelnej sály, navrhujeme exteriérové riešenie osvetlenia záhrady ale i osvetlenie budovy, zdokumentujeme výstupy a zrealizujeme časť návrhov.

Henk van der Geest od roku 1973 pracoval v Holandskej opere. Od tohto momentu sa prepracoval s radového technika na dizajnéra len vďaka praktickým skúsenostiam. V roku 1981 vycestoval vďaka grantu Ministerstva kultúry do Spojených štátov amerických, kde sa snažil o získanie viacerých znalostí z jeho profesie. Stretával sa a asistoval svetelným dizajnérom z Broadway v New Yorku, z San Francisco Opera, Santa Fe Opera a Santa Fe Divadelný festival. Po návrate do Holandska sa stal prvým holandským svetelným dizajnérom na voľnej nohe a pracoval na mnohých produkciách doma i v zahraničí.

Pracoval ako rezidentný dizajnér pre Opera Forum, Intro Dance a navrhoval svetovú premiéru Naïma pre Holandskú operu.

So skúsenosťami z práce z divadla sa presadil aj vo svete architektúry. Cez výstavy sa prepracoval na múzejného svetelného špecialistu. Pracuje tiež na mnohých interiérových a exteriérových dizajnoch pre hotely, reštaurácie, obchodné pasáže...

Pred niekoľkými rokmi stál pri zrode Ústavu svetelného dizajnu – ILO. Je to iniciatíva, ktorá chce podporovať umelecký vývoj tejto profesie.

Tomáš Morávek objavil profesiu svetelného dizajnéra vďaka práci na pražskom konzervatóriu Duncan Centre, kde pracoval ako svetelný technik a krok za krokom začal navrhovať svetlá predovšetkým pre študentov tohto konzervatória. Neskôr, v slobodnom povolaní, začal pracovať pre iné Pražské divadlá a skupiny. Pracoval na mnohých Európskych festivaloch, najmä v Holandsku (ešte pred politickými a kultúrnymi zmenami) a s choreografmi a režisérmi nielen z Európy.

Pomáhal realizovať svetelné riešenia inštalácii a viacerých netradičných priestorov, napríklad realizácia divadla S2 (Stanica Žilina-Záriečie). V súčasnej dobe žije a pôsobí najmä v Prahe.

Workshop je určený najmä svetelným dizajnérom, technikom, architektom, ale i výtvarníkom. Workshop bude vedený v angličtine

Miesto: Záhrada – Centrum nezávislej kultúry, Námestie SNP 16, 974 001 Banská Bystrica

Coach: Henk van der Geest (NL) / Tomáš Morávek (CZ)

Začiatok štvrtok 27.11. o 16:00, koniec workshopu nedeľa 30.11. o 15:00

Vstupné: 50 eur

Prihlasovanie na katka@stanica.sk nevyhnutná - kapacita obmedzená

www.antenanet.sk

www.zahradacnk.sk

www.svetelnydesign.cz

www.lichtontwerpen.nl

www.lightingschool.eu

za podpory:



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

